

# MEMORIA

## ACTIVIDAD DEL O.A. SERANTES KULTUR ARETOA (AÑO 2016)

El presente informe da cuenta del servicio que presta el Serantes Kultur Aretoa a la ciudadanía del municipio desde un punto de vista analítico fundamentalmente cuantitativo. La reflexión que permite los datos debería completarse con el uso de otros instrumentos de análisis y evaluación más cualitativos. Desgraciadamente, éstos sólo pueden utilizarse de manera excepcional por depender de una capacidad de gasto de la que habitualmente se carece. No obstante, los datos cuantitativos, dado su volumen, son un potente indicador de la satisfacción de la ciudadanía con el Servicio; no en balde, su mantenimiento en la serie diacrónica que se toma como referencia, apunta a que las prestaciones del SKA mantienen un nivel de uso muy importante en nuestro municipio.

En definitiva, lo que a continuación se presenta son los datos cuantitativos más relevantes de la actividad desarrollada por el SKA a lo largo del año 2016; todo ello en el marco de un análisis comparativo de su evolución relacionado con los correspondientes al ejercicio precedente y en algún caso, con años anteriores.

### PROGRAMACION CINEMATOGRAFICA

En el año 2016 se estrenaron un total de 85 películas en formato comercial frente a las 88 exhibidas el año anterior. Sin embargo, esas 85 películas nuevas tomadas mes a mes con los arrastres en programación, cambios de sala y/o pases alternos a los que se han visto sometidas, arroja un total de 124 películas presentadas en las tres pantallas del SKA a lo largo de las 52 semanas del pasado año.

Compraron entradas para el cine comercial un total de 73.489 espectadores, lo que arroja una media de 6.124 espectadores al mes. De los espectadores totales, un 16,34% fueron socios/as del SKA.

El año precedente se contabilizaron 75.497 espectadores, de los cuales un 18% fueron socios/as. En definitiva, unas ligeras variaciones que se explican por el mayor o menor rendimiento de alguna película concreta, pero que no anuncia ningún cambio de tendencia.

En cuanto a los ingresos podemos decir que ascendieron a 328.272,50 euros; cantidad muy similar a la que se obtuvo en el año 2015.

Sumados los ingresos indicados a los correspondientes al abono del carné de socio/a del SKA que, lógicamente, tiene como contraprestación más directa la adquisición de entradas cinematográficas, el total de ingresos se eleva hasta la cifra de 403.934,50 euros (402.593,50 euros en el año 2015)

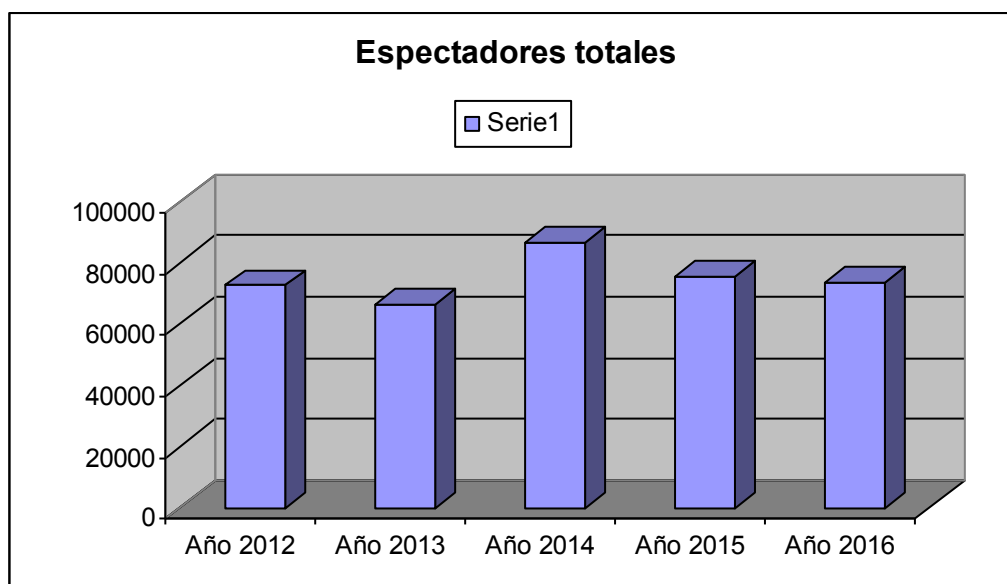
Habida cuenta de que el pasado año se gastó en la compra de los derechos de exhibición cinematográfica un total de 227.809,27 euros, el diferencial arroja un saldo positivo de 176.125,23 euros.

Tal y como puede visualizarse en el cuadro siguiente, los resultados de espectadores obtenidos el pasado año en cuanto al consumo cinematográfico, a pesar de participar en el dibujo típico de dientes de sierra asociado a cualquier consumo recurrente, está muy cerca de la media interanual correspondiente a la serie de los últimos cinco años que se sitúa en los 74.830 espectadores.

Conviene recordar que tanto los resultados del año 2013 en el que se dejó sentir con mayor fuerza la crisis económica en el consumo cinematográfico y el 2014 en el que se estrenó “8 Apellidos Vascos”; film de resultados extraordinarios en cuanto a la taquilla se refiere, el SKA se mueve en un número medio de 75.000 espectadores.

*Gráfico evolución espectadores totales anuales de 2012 a 2016*

AÑO	2012	2013	2014	2015	2016
ESPECTADORES	72.455	66.230	86.481	75.497	73.489



Por otra parte, tal y como se puede apreciar en la tabla que se presenta a continuación, la dinámica de presencia de espectadores de cine el SKA sigue una pauta estacional clara que sólo se altera significativamente en razón de algún film de especial interés para el público.

*Tabla y gráfico de espectadores de cine mes a mes comparando 2014-2016*

	2014	2015	2016
ENERO	6.919	5.192	6.663
FEBRERO	5.175	6.773	6.825
MARZO	20.606	5.931	6.165
ABRIL	11.341	4.672	5.170
MAYO	3.796	4.131	3.916
JUNIO	4.336	5.002	4.070
JULIO	4.123	7.604	4.967
AGOSTO	5.618	3.116	4.270

SEPTIEMBRE	4.424	4.856	5.099
OCTUBRE	4.436	6.788	10.138
NOVIEMBRE	5.990	9.372	5.616
DICIEMBRE	9.729	12.060	10.590
	86.481	75.497	73.489

En cuanto al Cine Club, debemos reseñar que en el pasado año se contabilizaron un total de 8.214 espectadores, frente a los 8.807 del 2015.

El ligero descenso que se observa en los números del pasado año obedece a que por circunstancias del calendario de programación, se llevó a cabo una proyección menos. De hecho, si a la cifra indicada le sumáramos los 551 espectadores de media que han arrojado las sesiones de cineclub el pasado año, los espectadores totales hubieran llegado a los 8.815.

Podemos decir que las medias de espectadores por función se mantiene en números muy similares al de los pasados años; cifras que, en todo caso, denotan el éxito y consolidación de esta oferta explicable tanto por su propio interés, como por su relación con la política de fidelización de audiencias del SKA.

Son los socios y socias de nuestro equipamiento quienes disfrutan masivamente de la oferta de cine club; programación que se les facilita gratuitamente.

Como se observa, el crecimiento tuvo un pico significativo el 2013, año en el que se llegó a un número excepcional de socios/as y en el que la crisis tuvo su punto más álgido en el retroceso del consumo. En este sentido, la oferta de Cine Club resultaba y resulta una opción de ocio muy económica.

En el resto de los años tomados en consideración, las cifras se mueven en números parecidos que, fundamentalmente, suben y bajan en relación con el número de películas programadas; algo que a su vez está determinado por las posibilidades que cada año propicia el calendario festivo.

	2012	2013	2014	2015	2016
ESPECTADORES TOTALES CINE CLUB	9.529	12.643	9.968	8.807	8.264
ESPECTADORES SOCIOS	7.674	11.228	9.138	8.164	7.618



## PROGRAMACION ESCENICA

En 2016 se presentaron un total de 45 espectáculos profesionales en el SKA, de los cuales, 8 fueron infantiles o familiares, 3 de danza, uno de ellos infantil; 3 espectáculos lírico-musicales, 6 conciertos y 25 de teatro a la italiana para adultos, de los cuales 5 utilizaban como lengua vehicular el Euskera.

El número total de espectadores fue de 18.223 personas. El año precedente, en el que se programaron 43 espectáculos sometidos a taquilla se llegó a contabilizar un total de 14.667 espectadores. Es decir, el pasado año se contabilizaron 3.556 espectadores más

Los ingresos de taquilla supusieron un total de 247.270,46 euros frente a los 186.716,73 euros del 2015.

Aunque las cifras anteriores representan una considerable mejora en términos absolutos, lo más significativo es el aumento del número medio de espectadores por función. Concretamente, en 2016 se ha alcanzado una media de 405 espectadores por representación y unos ingresos medios de 5.498 euros por función, mientras que en el año precedente, esas dos variables arrojaron las siguientes cifras: 341 espectadores y 4.342 euros de recaudación media por espectáculo.

La evolución del quinquenio en cuanto al número de espectadores en actividades escénicas profesionales, presenta el típico perfil de dientes de sierra en el que el punto más bajo se produjo en 2013; año en el que el impacto de la crisis se reflejó especialmente en el consumo cultural. Por el contrario, el pasado año parece haber situado las cosas en unos términos muy alentadores en la medida en que representa los mejores resultados del quinquenio, una dinámica que habrá que ver si es meramente circunstancial o se sostiene en el tiempo.

**ESPECTADORES TOTALES TEATRO**

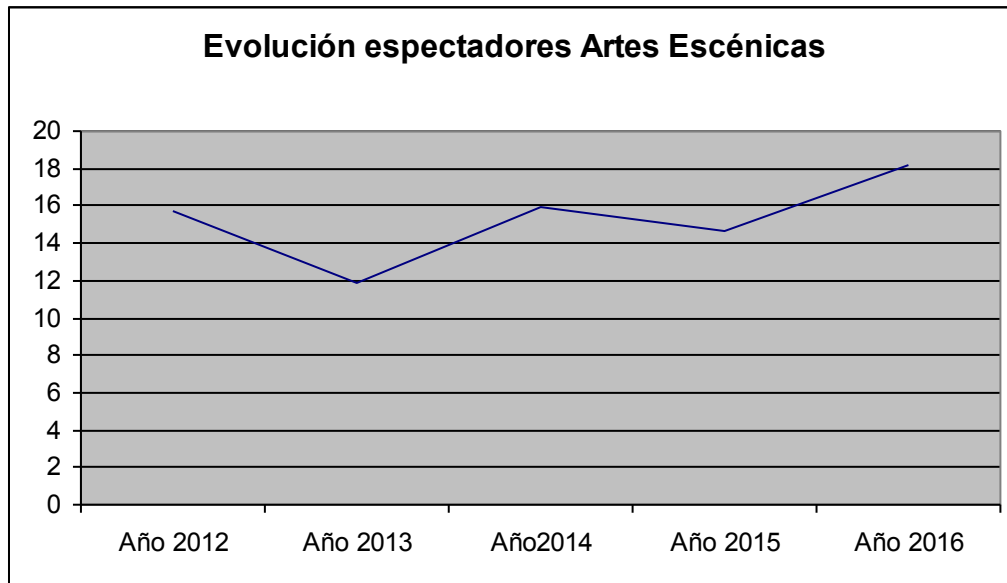
15.745

11.827

15.983

14.667

18.223

**CESIONES DE SALAS SKA Y KRESALA**

El pasado año las tres salas del SKA acogieron un total de 49 actos y actividades organizados por diversas entidades y áreas municipales. De éstos, 15 fueron alquileres que produjeron ingresos por 21.400 euros.

En su conjunto, todas esas actividades aportaron 16.868 espectadores (2.122 menos que los reunidos en las actividades llevadas a cabo el año 2015).

Por su parte, Kresala Aretoa acogió 141 actos y 6.610 usuarios, lo que significa que se aumentaron en 48 el número de cesiones practicadas en relación con 2015 y en 2.250 el número de personas que asistieron a los actos programados.

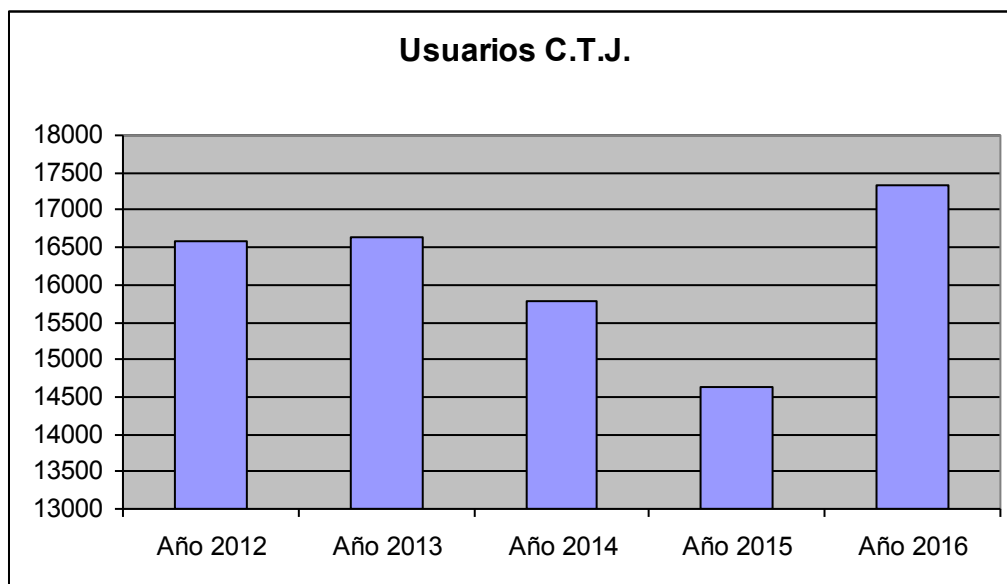
Siendo la tendencia lógica en este caso la de la estabilización de unas cifras menores similares a las de 2014 y 2015, puesto que una buena parte de la actividad anteriormente desarrollada en Kresala se ha desplazado a Casa Torre Jauregia, el incremento del pasado año está determinado, por una parte, por la utilización de ese recinto por la Escuela de Música para alguna de sus clases y por otra parte, por un aumento de las solicitudes de cesión que no sabemos si es algo circunstancial o algo indicador de un cambio de tendencia.

**CASA TORRE JAUREGIA**

A lo largo del pasado año se reunieron en la gran diversidad de actos organizados en los salones de Casa Torre Jauregia un total de 17.329 personas, lo que supone un incremento respecto a lo acontecido en el año precedente en el que se reunieron 2.700 personas menos.

Aunque todo apunta a que el uso de los salones de Casa Torre Jauregia se estabilizará en cifras alrededor de los 16.000 usuarios, tal y como puede visualizarse en el gráfico, ésta cifra sufrirá las lógicas

desviaciones anuales en función del incremento o descenso de la actividad global o la evolución del número de asistentes a las actividades programadas.

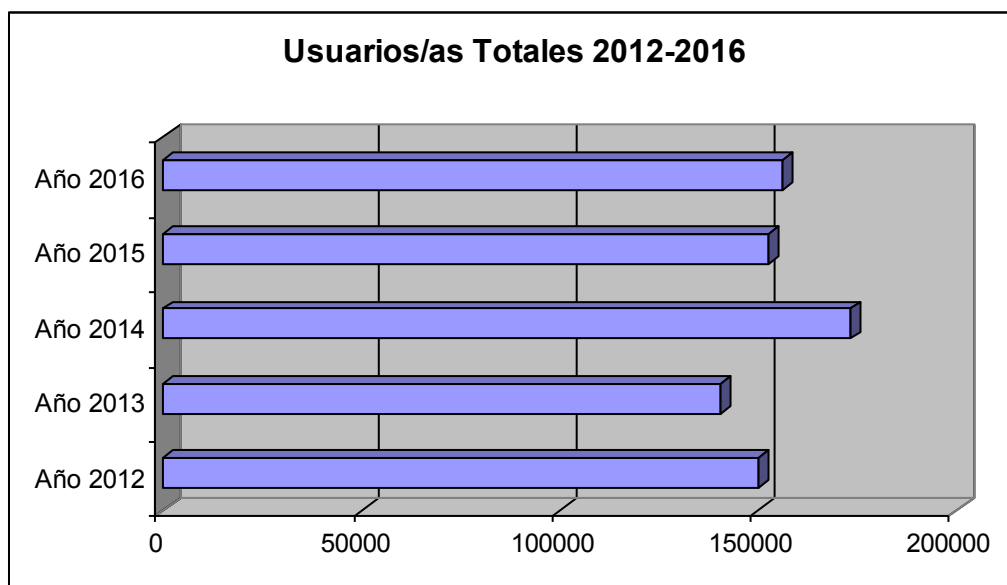


En cuanto a la Sala de Exposiciones, recordaremos que se han llevado a cabo 16 muestras de todo tipo (una menos que el 2015). En conjunto las diferentes muestras reunieron a 15.514 personas, 253 menos que el año anterior; una cifra que se explica sencillamente por el menor número de exposiciones.

Por su parte, el Centro de Interpretación contó con 227 visitas particulares y varios grupos organizados de centros escolares.

En conjunto, por los conceptos anteriormente señalados: actividad cinematográfica, escénica y cesiones, el SKA en el año 2015 sirvió a 152.737 personas, lo que representa un descenso de 20.500 usuarios respecto al 2014, pero como ya se ha indicado, ese año se produjeron algunos eventos excepcionales que elevaron las cifras muy por encima de lo usual. Como se ve en el gráfico, el pasado ejercicio fue un buen año en cuanto a la respuesta del público de los servicios anteriormente presentados.

Los cinco años tomados en cuenta arrojan una media de 154.653 usuarios; cifra ligeramente superada por los resultados globales del año 2016 tal y como puede apreciarse en el gráfico.



Conviene explicar para Interpretar correctamente el gráfico anterior que el año 2014 se produjo una desviación sobre la media de usuarios señalada de más de 18.000 usuarios. Ello obedece a que en ese año, tal y como se explicó en su momento, se llevaron a cabo una exposición sobre la Guerra de las Galaxias y la proyección de la película “Ocho Apellidos Vascos” que arrojaron unos números totalmente extraordinarios y excepcionales. En ese sentido, las cifras del pasado año, exentas de esa excepcionalidad, son unas buenas cifras y en algún caso, como por ejemplo las referidas a las Artes Escénicas, muy alentadoras.

#### ACTIVIDAD FESTIVA

El Serantes Kultur Aretoa, ha llevado a cabo su intervención en el ciclo festivo de la localidad en los mismos términos de los últimos años.

#### **Carnavales**

En el mes de febrero, en colaboración con el Dpto. de Comercio, se organizó la Duodécima Edición de los Carnavales Marineros.

Concretamente, los carnavales se llevaron a cabo el 4 de marzo contándose en la Bajada con un total de 39 grupos inscritos (10 menos que el año anterior).

En la bajada participaron alrededor de 1.000 personas a pesar de que las inclemencias del tiempo estuvieron a punto de provocar la suspensión de la Bajada. Finalmente, ésta, a pesar de la lluvia, se llevó a cabo y fue disfrutada por un numeroso público.

A la Bajada le siguió una verbena que se prolongó hasta las 23:00 horas y posteriormente, el ambiente festivo se desplazó a las calles con mayor presencia hostelera sin que se puedan reseñar incidentes de importancia.

#### **Cornites**

La tradicional Romería de Cornites se celebró el 28 de marzo bajo la amenaza de fuertes vientos que, dada la alerta amarilla emitida por las autoridades, obligaron a suspender los actos programados dados los riesgos que se producían, por su vulnerabilidad ante el viento, en el montaje de hinchables, escenario, etc..

De todas formas y a pesar de que el día se mostró desagradable por los fuertes vientos, fueron cientos las personas que se animaron a cumplir con la tradición y subieron al Monte Serantes por lo que el dispositivo de seguridad no se retiró del Monte hasta última hora de la tarde.

### **San Jorge**

Las fiestas en honor de nuestro Patrón San Jorge se llevaron a cabo a lo largo de dos fines de semana; concretamente los comprendidos entre el 15 y 17 de abril, y el 22 y 24 de abril.

A diferencia de los años precedentes, el primer fin de semana fue organizado por la Comisión de Txosnas, Hosteleros El Abra y Santurtzi Gastronomika. El segundo, directamente por el Serantes Kultur Aretoa.

De esta manera se volvía a un modelo organizativo habitual de estas fiestas que en los últimos años se había alterado mezclándose las propuestas festivas del SKA y resto de entidades citadas. No obstante, como siempre se ha hecho, el SKA dio publicidad a las actividades programadas por las entidades citadas y facilitó para su desarrollo la infraestructura necesaria.

El tiempo, desgraciadamente, no acompañó el desarrollo de las fiestas porque prácticamente llovió todos los días. Sin embargo, a pesar del mal tiempo, el ánimo festivo de la gente no se vio alterado y fue muy numeroso el público que asistió a las actividades programadas; actividades que, por otra parte, no se suspendieron en ningún caso. Solamente cabe reseñar que fue necesario trasladar el Reto de la Sardina del día 16 y el Parque Infantil previsto para el 23 de abril al Parque de Gernika.

### **El Carmen**

Las Fiestas del Carmen se llevaron a cabo entre el 8 y 17 de julio. En su marco se realizaron 150 actos muy variados por su temática y por el público al que iban destinados.

A pesar de que el tiempo no fue bueno todos los días, se llevaron a cabo prácticamente todos los actos programados, excepto el parque infantil de la tarde del lunes que se tuvo que suspender por la lluvia.

Recordamos, por haber sido las más multitudinarias, las siguientes actividades:

Los conciertos celebrados a lo largo de nueve noches con la presencia de unas 80.000 personas y especialmente los conciertos de Manuel Carrasco y Juan Magan que reunieron unas 25.000 y 35.000 personas respectivamente.

Como ya es tradicional, la sardinada con la que dan comienzo las fiestas propicio el reparto de una tonelada de sardinas en las pailas autorizadas por la organización que congregaron a su alrededor unas 25.000 personas.



La Procesión Marítima reunió a más de 30.000 personas y en ella participaron más de un centenar de embarcaciones sin que se produjera ningún incidente.

Más allá de estos grandes eventos, Las Fiestas tanto en su concepción como en su organización, fueron una vez más el fruto de la participación de un gran número de entidades y personas particulares que con sus diferentes aportaciones hicieron posible contar con unas fiestas muy populares.

Como dato concreto sobre la participación en la organización festiva, podemos indicar que desde abril al comienzo de las fiestas, el Serantes Kultur Aretoa llevó a cabo más de sesenta reuniones con colectivos y entidades locales.

Cabe reseñar especialmente que el pasado año se censaron 49 cuadrillas mayores y 31 de txikis. En total, más de 1.117 cuadrilleros/as participaron en las fiestas, lo que ha dado como resultado que el 2016 haya sido el año con mayor participación cuadrillera desde que dio comienzo este movimiento en 1987.

Del mismo modo, recordaremos que en la organización del programa festivo participaron directamente 32 asociaciones o grupos locales, quienes llevaron a cabo directamente 56 de las actividades programadas.

En definitiva, se puede afirmar que las Fiestas del Carmen 2016, fueron unas fiestas muy participativas y disfrutadas por miles de personas de Santurtzi y de todo Bizkaia. De hecho, y según los datos aportados por el Metro, sólo en ese transporte se acercaron hasta nuestra localidad más de 46.000 personas y en conjunto, cabe señalar que fueron más de 400.000 personas las que se movieron por el recinto festivo durante los 10 días de fiestas.

Las fiestas, a pesar del ingente número de personas que acogieron y su masiva concentración en algunos actos, se desarrollaron sin incidentes reseñables, entre otras cosas y muy destacadamente por el dispositivo de seguridad que al efecto se diseñó en su momento. Por ello, debemos señalar la inoportuna intervención pública del Sindicato ERNE quien se aventuró a verter un conjunto de acusaciones infundadas llamadas a generar un alarmismo sin sentido, expresadas, además, de manera extemporánea.

Como se recordará, se llegó a comparar la concentración de público que se produjo en el concierto de Juan Magan el último sábado festivo, con lo acaecido en el Madrid Arenas; algo imperdonable por sus connotaciones dramáticas e infundadas que, además, es totalmente incongruente porque, como es sabido, hasta la fecha, al igual que el día de ese concierto, nuestras fiestas se han caracterizado por su seguridad y tranquilidad (máxime si se compara con lo acontecido en otras localidades, incluido el pasado año) y confundir la incomodidad que provoca una gran concentración de gente (algo subjetivo) con un “peligro inminente” es, cuando menos, poco profesional o algo peor.

### **Sardinera Eguna**

Por tercer año consecutivo, el 1 de octubre, se llevó a cabo el Sardinera Eguna; actividad en la que colaboraron otras áreas municipales y entidades locales, pero que fue organizada por el Serantes Kultur Aretoa.

Con el objetivo de que esta fiesta, con un fuerte componente de romería, sea un marco especialmente significativo para homenajear, en general a las mujeres y singularmente a las que han dedicado buena parte de su vida a las tareas relacionadas con la actividad pesquera, tuvo y tendrá en el futuro, un fuerte componente de mantenimiento de la Memoria Histórica, por lo que se realizó en un entorno icónico de nuestro municipio como es el Puerto.

Con ese objetivo y el programa diseñado, la fiesta funcionó muy bien siendo multitudinaria la participación a pesar de la amenaza de lluvia con la que comenzó el día.

Finalmente no llovió, pero dadas las previsiones, se trasladó al patio cubierto de las Viñas la comida popular lo que provocó un cierto deslucimiento del ambiente festivo en el Puerto durante ese tiempo. A pesar de ello, por la tarde la fiesta se desarrolló con la misma afluencia de gente y buen ambiente que en las dos ediciones anteriores.

Creemos que la experiencia acumulada permite ajustar adecuadamente el modelo de esta actividad que en poco tiempo será imprescindible en el calendario festivo de Santurtzi.

## **ACTIVIDADES NAVIDEÑAS**

Lo más reseñable de lo acontecido en este ámbito el pasado año es el hecho de que el Serantes Kultur Aretoa ha pasado a ocuparse directamente de la mayor parte de las actividades navideñas. Así, además de la organización de la Cabalgata de Reyes, el SKA asumió el pasado año la organización del Olentzero y los Parques Infantiles de Navidad.

Los tres PINs se llevaron a cabo en: Parque de Gernika, Polideportivo de Kabiezes y Frontón de Mamariga desde el 26 de diciembre hasta el 5 de enero (excepto el día 1 de enero) en horario de 11:30h a 14:00h y de 17:30h a 20:30h (excepto los días 31 y 5 que sólo se abrió en horario de mañana).

En el PIN del Parque Gernika se contabilizaron 14.382 personas; en el del Polideportivo Kabiezes: 14.585 personas y en el del Frontón de Mamariga: 3.410 personas.

El Olentzero que se organizó conjuntamente con el Grupo de Danzas Zugaitza, por mañana realizará una visita a la Residencia Nuestra Señora de Begoña. Por la tarde, como es habitual, se realizó una kalejira y finalmente la recepción en Casa Torre.

La kalejira fue seguida por alrededor de 300 personas y Olentzero recibió en Casa Torre a más de 1000 niños/as.

Por último, recordaremos que todo lo relacionado con los Reyes Magos se llevó a cabo entre el SKA y la asociación DAEM.

El día 3 de enero se realizó en la Casa Torre el recibimiento del Cartero Real a todos los niños/as de Santurtzi. El acto transcurrió sin ningún incidente y todos los niños/as que se acercaron fueron recibidos. El recibimiento comenzó sobre las 17:30 y finalizó a las 21:00h.

El día 5, sobre las 16:30h, los Reyes llegaban a Santurtzi por mar al Puerto, donde la Alcaldesa les recibió y les hizo entrega de la llave de nuestra "Aldea". Tras este recibimiento los Reyes se dirigieron a Kabiezes, donde a las 18:30h dió comienzo la Cabalgata.

Sobre las 20:00h se inició la recepción de los Reyes Magos en Casa Torre Jauregia y finalizó sobre las 22:30h.

La Cabalgata tuvo un seguimiento de aproximadamente 20.000 personas, y la recepción en Casa Torre unas 4.500 personas.

## **OTRAS ACTIVIDADES**

El SKA tiene establecidos diversos convenios con diferentes asociaciones locales con las que colabora en el mantenimiento y realización de muchas actividades que recurrentemente se incorporan en los diversos programas del SKA; especialmente en lo referido al calendario festivo.

Así, podemos mencionar en primer lugar el acuerdo existente con la Asociación de Artes Plásticas de Santurtzi a quien, una vez más, se cedió el local situado en la Calle Santa Eulalia y se le subvencionó la realización de diversos talleres en los que tomaron parte más de 300 personas.

La Coral Lagun Zaharra, llevó a cabo, con la subvención y el apoyo del SKA, los Trigésimo Séptimos Encuentros Corales. Además, debemos hacer especial mención del quinto Concierto Extraordinario de Navidad efectuado por la Coral el 30 de diciembre, con la colaboración de la Banda de Música.

La Banda de Música “Unión Musical Vizcaína” llevó a cabo diversos conciertos y actuaciones, tanto alrededor de las diferentes actividades festivas como fuera de ellas. Especial mención requiere en este aspecto el concierto que la Banda ofreció con motivo de las Fiestas del Carmen. En esta ocasión, el concierto se llevó a cabo con la colaboración del grupo “Los Secretos”

Del mismo modo, La Banda de Txistularis realizó 19 actuaciones y, así mismo, llevó a cabo un concierto extraordinario en el marco de las Fiestas de Julio con la colaboración de Niko Etxart.

La Comparsa de Gigantes y Cabezudos Mendi Alde, con quien este Organismo Autónomo tiene suscrito un convenio de colaboración para tal menester, efectuó 10 salidas en el marco de nuestras Fiestas Patronales.

Gracias al convenio suscrito al efecto, la Asociación Denontzako Auzo Elkarte Mahastiako realizó la tradicional Cabalgata de Reyes.

Por otra parte, de acuerdo con la normativa de subvenciones vigente, se realizaron subvenciones con cargo a la partida correspondiente en favor de diversas entidades de la localidad relacionadas con las actividades que éstas organizaron en el marco de las Fiestas Patronales y a cinco de los Grupos de Danzas de la localidad por diferentes conceptos

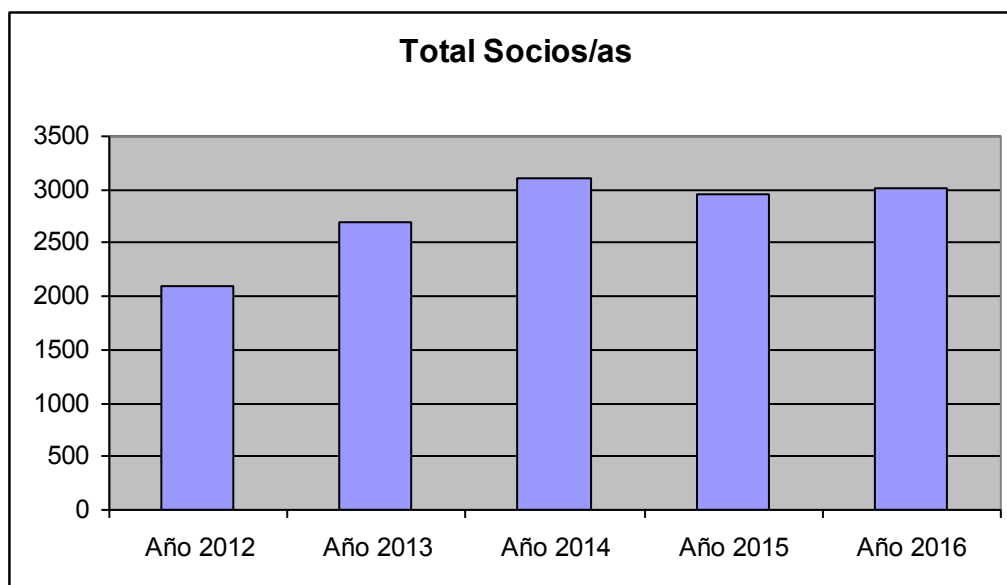
Finalmente, debemos señalar que gracias al convenio de colaboración establecido con Don Juan Carlos Beltran de Heredia, a la sazón administrador de la página web santurtzibiz se mantiene un archivo de más de 8.000 fotografías que sigue creciendo y que es accesible para todas las personas que tienen interés en conocer nuestra historia a través de las imágenes fotográficas.

Del mismo modo recordamos que una vez más, la lancha Karmengo Amabirgina, realizó un gran número de salidas; la mayoría de ellas organizadas por el Área de cultura con escolares del municipio y por la Oficina de Turismo con gentes diversas, gracias al acuerdo de colaboración que el SKA tiene con tres personas de nuestra localidad, quienes voluntaria y desinteresadamente se encargan del mantenimiento y gobierno de la embarcación.

## **SOCIOS/AS DEL SKA**

La política de socios iniciada en el año 2004 está siendo un instrumento muy eficaz en la consolidación del público que, de hecho, se ha convertido en el mejor prescriptor de la actividad del SKA; amén de permitir conducir con mayor eficacia la política comunicativa del Organismo Autónomo.

En el gráfico puede verse la evolución que ha experimentado esta política en los últimos cinco años.

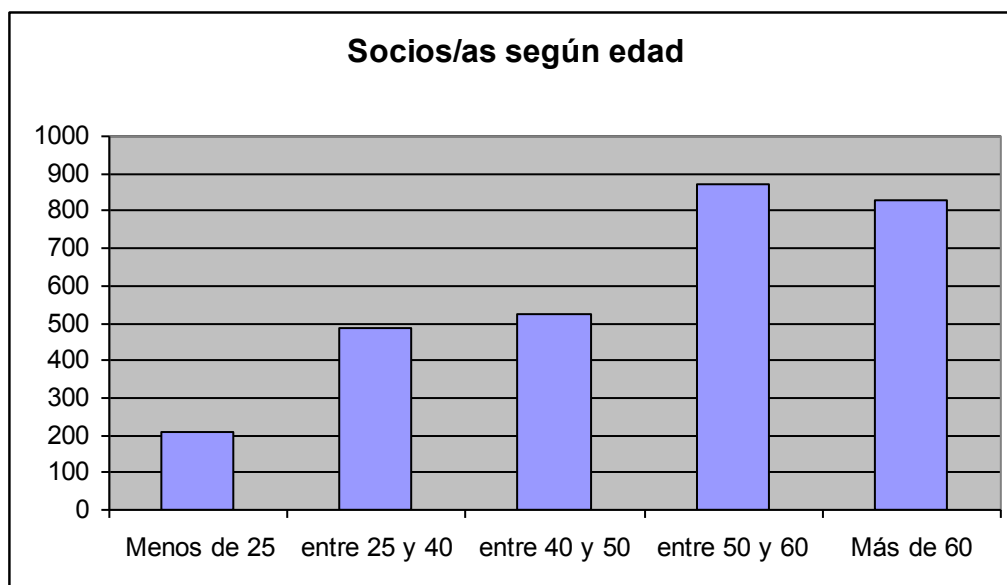


Aunque habrá que esperar un par de años para poder comprobar la tendencia, todo parece apuntar que se ha alcanzado un tope de personas interesadas en adquirir el carné de Socio/a del SKA. Seguramente romper esa barrera de 3.000 carnés exigirá desarrollar estrategias de promoción de públicos que nos permitan “pescar en nuevos caladeros” que se sitúan en la población más joven de la localidad, y en general, en los posibles clientes de localidades limítrofes.

Los datos descriptivos de los usuarios del carné el pasado año nos señalan que el 65,5% de las 3.018 personas asociadas al SKA el pasado año, tienen su residencia en Santurtzi, mientras que un 21.2% son personas residentes en Portugalete, repartiéndose el resto en porcentajes menores en diversos municipios del entorno.

De los socios y socias, son mujeres el 62,5% y hombres el 37,5%.

En cuanto a la edad de los/as usuarios/as, su distribución porcentual según los intervalos que se indican en el gráfico es la siguiente:



Los socios y socias del SKA adquirieron el 35,3% de las entradas de actividades escénicas puestas a la venta y consumieron un 16,3% de las ventas en Cine Comercial. Finalmente, en el caso del Cine Club, su peso en el cómputo total e espectadores representa el 92%. En todos los parámetros anteriormente indicados se ha producido un ligero decremento del consumo de los Socios/as del SKA.

#### ACTIVIDAD COMUNICATIVA

El SKA durante el pasado año realizó 463 cuñas radiofónicas, 76 spots televisivos y 18 inserciones de publicidad en prensa escrita. Además, con motivo de la celebración de los Conciertos de las Fiestas del Carmen, se obtuvieron 4 anuncios gratuitos en el periódico El Correo.

Así mismo, se confeccionaron dos revistas para fiestas y se han realizado 12 folletos de diverso formato con motivo de la programación. En conjunto, se repartieron o buzonearon más de 140.000 ejemplares de estos soportes comunicativos.

Se diseñaron 9 carteles para diversas actividades y junto con los recibidos de las compañías, se han distribuido más 5.000 ejemplares.

A lo largo de pasado año, se hicieron plotters, pancartas y mupis, que se ubicaron en diversos lugares de Santurtzi como complemento al resto de la actividad publicitaria. En este mismo orden debemos situar los 5 mupis que se colocaron en el Metro y los 8 mupis del Puente Colgante, con motivo del Festival de Teatro.

Así mismo se confeccionaron 16 plotters para comunicar las Exposiciones y 16 plotters para colocar en diversos establecimientos como elementos divulgativos del Festival de Teatro.

Para facilitar la presencia en nuestros espacios de público de otras localidades, se repartieron 5.000 folletos de programación escénica y cinematográfica en localidades limítrofes.

Además, se colocaron anuncios en la pantalla del edificio Casa Torre publicitando las actividades más relevantes que organiza el Serantes Kultur Aretoa y se facilitaron las mismas para que el Dpto. de Comercio las colocara en las pantallas divulgativas que hay en el pueblo.

En relación a la comunicación digital, en lo referente a redes sociales, respecto a Facebook contamos con 4.493 seguidores y en twitter tenemos 800.

La Web del SKA fue visitada el pasado año por más de 70.000 usuarios, con unas 140.000 sesiones en las que se accedieron a más de 400.000 contenidos

Se han enviado más de dos mil correos semanales recordatorios de la programación del SKA a los socios/as y personas que han dado su correo para recibir información de las actividades del SKA. Así mismo, se remitieron correos puntuales informativos de las actividades del SKA a otros públicos diana: euskaltegis, academias de danza, cuadrillas...

Finalmente, reseñamos las 15 ruedas de prensa convocadas, las 19 Notas de Prensa y las numerosas entrevistas concertadas que se efectuaron con diversos medios de comunicación, así como el gran número de reuniones de coordinación e información que se llevaron a cabo con entidades y personas particulares de la localidad.

Santurtzi, a 23 de marzo de 2016  
EL DIRECTOR DEL SERANTES KULTUR ARETOA  
Carlos Morán Arostegi