

Esperientzia paregabea,
musikaren erritmoa,
umorea eta antzerkiaren
adierazkortasuna uztartzen
dituena.

Una experiencia única,
fruto del cruce del ritmo
de la música, el humor
y la expresividad del teatro.

Musika baino
gehiago
Más que música

Santurtzi
2024

SANTURTZI
udala - ayuntamiento
Stz

Musika baino gehiago

Más que música



 **Serantes**
KULTUR ARETOA

Sarrereren Salmenta
Venta de entradas:

www.serantes.com
Pza. Gabriel Aresti, s/n
SANTURTZI
94 483 92 44



Un día feliz

Urriak 04 Octubre, 20:00
© 90'

15 €
Bazkide prezioa/Precio socio/a: 12 €

Teresa protagonista duen antzerki musikaleko komedia. Teresa biolin-jotzaile eslaviarra da, eta, bere lurraldetik urrun, itzultzea erabaki du, jatorri liluragarriekin berriro elkartzeko. Horrela, hiru musikari eslaviarrekin egingo du topo erreala eta magikoaren arteko bidaia batean. Liluratu zituzten abesti eta musiken bidez, eromenez eta pasioz betetako kontzertu batera joango gara, non Poliedrich familiaren bizitzak markatu zituzten abentura tragikomikoak eta azken mendeko hondamendiak birpasatuko baititugu: Gerra Handia, Errusiako Iraultza, II. Mundu Gerra... zalantza baina itxaropenez betetako orainaldira iristeko.

Comedia de teatro musical protagonizada por Teresa, una violinista eslava que, lejos de su tierra, decide regresar para reencontrarse con sus apasionantes orígenes. Así, se encontrará con tres generaciones de músicos eslavos en un viaje entre lo real y lo mágico. A través de las canciones y las músicas que les apasionaron asistimos a un concierto lleno de locura y pasión que recorre las aventuras tragicómicas que marcaron las vidas de la familia Poliedrich y las hecatombes del último siglo: La Gran guerra, la Revolución Rusa, La II Guerra Mundial... Llegando a un presente incierto pero cargado de esperanza.

TEATRO CHE y MOCHE

Egilea eta zuzendaria/Autor y director: Joaquín Murillo
Musika zuzendaria/Dirección musical: Tereza Polyvka
Antzezleak/Intérpretes: Tereza Polyvka, Kike Lera, Sergio Domínguez, Joaquín Murillo



PABELLÓN 6

Egilea/Autor: Alfredo Sanzol
Zuzendaria/Dirección: Itziar Lazkano
Antzezleak/Intérpretes: Gorka Luna, Izar Pizarro, Itxaso Sánchez, Omar Somai, Markel Vázquez, Sofia Zallio

Días estupendos

Urriak 11 Octubre, 20:00
© 95'

12 €
Bazkide prezioa/Precio socio/a: 10 €

Komedia ganberroa da, munduko hainbat lekutan gertatzen diren udako egunetan bidaiatzera gonbidatzen gaituena. Baina, egun horiek lurralde bera partekatzen dute: bakardadearen lurraldea, kontraesanarena, giza harremanen konplexutasunarena. Eszena laburretan, ikuskizuna umorez betetako puzzle emozional bat da, gizakia izateak eta saiakeran ez hiltzeak dakartzan zailtasunei buruzkoa.

Comedia gamberra que nos invita a viajar por los días de verano que suceden en diferentes lugares del mundo, pero que comparten un mismo territorio: el de la soledad, de las contradicciones, de la complejidad de las relaciones humanas. En forma de escenas cortas, el espectáculo es un puzzle emocional salpicado de humor sobre las dificultades que implica ser humano y no morir en el intento.



Loíca en Nueva York

Urriak 18 Octubre, 20:00
© 80'

18 €
Bazkide prezioa/Precio socio/a: 16 €

Federico García Lorca Nueva Yorkera joan zen 1929ko ekainean. 8 hilabete geroago, Espainiara itzuli zen, Kuban aste batzuk eman ondoren. Urte horretan bertan, hitzaldi bat eman zuen Madrigo Andereñoen Egoitzan, eta bere bidaian idatzitako "Poeta en Nueva York" liburura aurkeztu zuen.

Alberto San Juanek antzeztan du Lorcak Egoitzan publikoarekin izandako topaketa hura, non lehen aldiz entzun baitziren poema hauek: "carne mía, alegría mía, sentimiento mío". Durante Ordu betez, La Bandak zuzenean interpretatutako jazzaren eta sonaren bidez, hainbat lekutara eramango gaitu: Wall Street, Harlem, jendetza, zelaia, Habana...

Federico García Lorca viajó a Nueva York en junio de 1929. 8 meses después, volvió a España tras pasar unas semanas en Cuba. Ese mismo año, dio una conferencia en la Residencia de Señoritas de Madrid en la que presentó el libro "Poeta en Nueva York", escrito durante su viaje.

Alberto San Juan protagoniza aquel encuentro de Lorca con el público en la Residencia, cuando por primera vez se escucharon esos poemas: "carne mía, alegría mía, sentimiento mío". Durante una hora, a través del jazz y el son, interpretados en vivo por La Banda, nos sumergirá en Wall Street, Harlem, la multitud, el campo, La Habana...

EQM Serveis Culturals

Egilea, zuzendaria eta antzezleak/Autor, director e intérprete: Alberto San Juan-La Banda
Musikariak /músicos: Claudio de Casas (gitarra/guitarra), Pablo Navarro (kontrabaxu/contrabajo), Gabriel Marijuan (bateria/batería), Miguel Malla (saxoa eta teklatuak/saxo y teclados)

